

Dossier

Aménagement des places publiques à Genève



Revalorisation des places de la Ville de Genève

Carte, en cours, des places récemment aménagées sur la commune Ville de Genève. Les projets en orange sont réalisés par le Service d'aménagement urbain de la Ville. En vert, dessinés dans le cadre de projets d'infrastructures cantonales (tram, Ceva, CFF). Tous les lieux faisant morphologiquement partie du maillage des espaces publics urbains dont le réaménagement n'a à ce jour pas été accepté ou pas agendé, sont indiqués en bleu.

- | | |
|--|---|
| 1. Place du Petit-Saconnex, en cours
Pascal Heyraud, architecte-paysagiste | 23. Place du Pré-l'Evêque / Concours 2003 |
| 2. Place des Nations, 2007
Christian Drevet et Bureau Ortis & Robyr | 24. Espaces publics gare CEVA Eaux-Vives, en cours / MSV architectes |
| 3. Site Chandieu, en cours
Atelier Bonnet & In Situ
Rue Chandieu, 2004 / ADAo architectes et Fabrice Gygi, artiste | 25. Place du Bourg-de-Four, en cours
Vogt & Partner, concepteur lumière |
| 4. Place Châteaubriand, 2005 / Atelier MPH | 26. Bastion Saint-Antoine, en cours
Atelier du paysage Jean-Yves Le Baron |
| 5. Rue de Zürich, 2012 / Ville de Genève | 27. Promenade Saint-Antoine, 1997
Gilbert Henchoz et bureau Walter Brügger |
| 6. Place de la Navigation / rue du Léman, 2006
Gilbert Henchoz, architecte-paysagiste | 28. Parc des Chaumettes, 2009 / MSV architectes |
| 7. Place des Grottes, en cours
Daniela Liengme, architecte | 29. Espaces publics halte CEVA Champel, en cours / Bureau A |
| 8. Place de Montbrillant | 30. Rond-point de Plainpalais, 2006 / acau |
| 9. Place Cornavin, 2003 / ASS architectes | 31. Plaine de Plainpalais, 2009-2012
Carlos Lopez et Atelier Descombes Rampini |
| 10. Îlot Pépinière | 32. Projet refusé par le Conseil municipal |
| 11. Square Pradier, en cours / Oxalis | 33. Place de la Synagogue, en cours
Ville de Genève |
| 12. Square Chantepoulet, en cours
MSV architectes | 34. Rue des Rois, en cours
Christian von Düring, architecte |
| 13. Rue Lissignol, 2003 / Nicolas Deville | 35. Place des Volontaires, 1995
Michel Philippon, architecte |
| 14. Place Simon-Goulart, 2013
Atelier Descombes Rampini | 36. TCOB - arrêt Stand, 2011 / ASDZ architectes |
| 15. Place Bel-Air et place Saint-Gervais, 2011 et 2013 / ASDZ architectes | 37. Espaces publics Ecoquartier Jonction, en cours / Dreier & Frenzel architectes |
| 16. Fil du Rhône: Pont de la Machine, 2012
Promenade des Lavandières, 1997
Sentier des Saules, 2009
Atelier Descombes Rampini | 38. Square Sainte-Clotilde, en cours
Pascal Heyraud, architecte-paysagiste |
| 17. Ile Rousseau, 2012 / Ville de Genève | 39. Place du Vélodrome, 2012
Nussbaumer & Perone (projet),
Raphaël Nussbaumer architectes (réalisation)
et Pascal Heyraud, architecte-paysagiste |
| 18. Place du Rhône, 2000 / Massimo Lopreno
Complément : Atelier Descombes Rampini | 40. Rond-point de la Jonction, 2011
ASDZ architectes |
| 19. Place du Molard et rue Neuve-du-Molard, 2004 / 2b architectes
Christian Robert-Tissot, artiste | 41. Pointe de la Jonction |
| 20. Rue de la Rôtisserie | 42. Couverture des voies de Saint-Jean, 2002
Atelier Bonnet, BBV & In Situ |
| 21. Place de Longemalle, 2013 / 2b architectes | |
| 22. Carrefour de Rive - Rue Pierre-Fatio | |

Données fournies par le Service de l'aménagement urbain et de la mobilité de la Ville de Genève. Carte topographique: © SITG



- En cours
- Réalisé
- Transports publics
- En discussion

Appel d'offre sur invitation**Maître de l'ouvrage:**

Ville de Genève, Service de l'aménagement urbain et de la mobilité (phase projet) et Service du génie civil (phase exécution)

Mandataires:

Phase projet: Nussbaumer et Perone (arch.) et P. Heyraud (architecte-paysagiste).
Phase exécution: R. Nussbaumer et P. Heyraud, Buffo SA et T. Jundt (ingénieurs)

Programme des travaux:

Réaménagement de la place du Vélodrome, reconstruction du réseau public d'assainissement des eaux usées et pluviales, reconstruction d'une passerelle, nouvelles plantations, construction d'une allée piétonne

Surface totale aménagée: 3250 m²

Coût total de l'opération: 2'139'000.-

Période de réalisation: 2008-2015
Inaugurée le jeudi 27 septembre 2012



Vélodrome

© P.BELLAROSCO



© P.BELLAROSCO

L'intention des mandataires, suivant le concept de l'avant-projet, était de laisser la place la plus ouverte possible, réduisant le mobilier urbain à des bancs et des chaises, et minimisant les chicanes pour une meilleure accessibilité.

Valorisation d'un espace peu à peu oublié

Dans le cadre des travaux de réalisation du tram TCOB et des changements de trafic prévus dans plusieurs quartiers, le Service de l'aménagement urbain et de la mobilité de la Ville de Genève, avec la collaboration du Canton de Genève, a lancé une série d'appels d'offres pour la réalisation de places publiques aux abords du tracé. La rue du Vélodrome se prêtait particulièrement bien à cette opération de revalorisation de l'espace public. Une contre-route occupait l'espace entre le pied de l'immeuble (4-12 rue du Vélodrome) et les premiers arbres d'un espace résiduel qui s'étendait jusqu'à la rue, peu valorisé et souvent encombré par du débarras sauvage. A l'origine, le projet avait été porté par le bureau Triporteur qui avait eu la charge de proposer un avant-projet. Les mandataires ont gardé dans les grandes lignes les intentions programmatiques de ce dernier: une allée piétonne le long de l'immeuble, qui fait place à un espace public généreux et revêtu d'un gravier clair dans lequel sont maintenus les arbres existants. Ils ont tout de même pris la liberté de rajouter deux éléments nouveaux



aux extrémités de la place. A l'ouest, la reconstruction d'une rampe d'accès hélicoïdale permet d'atteindre la toiture du garage qui abrite aujourd'hui les ateliers d'artistes du Vélodrome. A l'est, un grand mur le long de l'entrée des ateliers viendra faire le lien entre le toit et la place, valorisée à cette extrémité par une nouvelle fontaine et une plantation de frênes en lieu et place d'une station-service.

Une plus-value visible dès les premiers mois

Dès le début du projet, plusieurs séances d'information ont été organisées avec les concierges d'immeubles, les commerçants, les habitants et la gérance immobilière, afin de pouvoir prendre en considération les différentes doléances de chacun (accès parking, durée et nuisances causées par les travaux, etc.). Les riverains n'ont émis que peu d'oppositions ou de critiques, réalisant la plus-value d'une telle opération pour la vie du quartier et la visibilité des commerces et des terrasses. L'intention des mandataires, suivant le concept de l'avant-projet, était de laisser la place la plus ouverte possible, réduisant le mobilier urbain à des bancs et des chaises, et minimisant les chicanes pour une meilleure accessibilité. Dans cet esprit, les équipements ludiques, jeux pour enfants entre autres, ont été planifiés sur le toit des ateliers, de l'autre côté de l'immeuble. Mais cette configuration n'a pas empêché l'appropriation de cet espace par les plus jeunes, qui l'utilisent durant les beaux jours comme terrain de foot amateur. Cette place, qui, avec son gravier clair et ses platanes, évoque pour certains habitants les espaces ouverts du sud de la France, nous ont précisé les mandataires, a su prendre dès son inauguration les qualités d'une place publique: un espace de rencontre, de socialisation et de délassement. ❖ R.S.

Places genevoises**Balades d'architecture**

Architecte et urbaniste, ce qui nous a poussé à faire des balades d'architecture, c'est l'envie de partager et de faire connaître la complexité de notre métier. On sait l'immense succès des Journées européennes du patrimoine, qui s'attachent à faire découvrir des objets du passé, plus ou moins anciens, en tout cas des valeurs sûres, connues et reconnues par les experts.



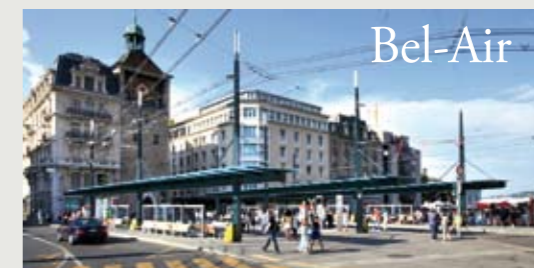
Navigation

© P.BELLAROSCO



Longemalle

© A.GRANDCHAMP / VILLE DE GENÈVE



Bel-Air

Longemalle, Molard, Place du Rhône, Place de l'Île, St-Gervais, Grenus, Simon-Goullart, Chantepoulet, Pradier, Cornavin et Navigation seront les 11 places visitées lors de la balade d'architecture du dimanche 29 septembre.

© P.BELLAROSCO

Notre démarche est un peu différente: elle s'inscrit dans le présent, dans les problématiques et les contraintes de la ville contemporaine. Nous envisageons nos balades comme une contribution au débat public, autour des questions qui agitent l'opinion – la densité, la couleur dans l'architecture, les places publiques, pour ne prendre que quelques exemples. Nous souhaitons dépasser les jugements à l'emporte-pièce, du type «j'aime / j'aime pas», et tendre à nos promeneurs quelques clés de lecture. A travers les exemples que nous choisissons comme stations de nos balades, nous entendons susciter des interrogations. La balade sur la densité a pour objectif de montrer que celle-ci n'est pas bonne ou mauvaise en soi, qu'elle peut revêtir de multiples formes, et que les enjeux premiers à cet égard sont la qualité architecturale et la relation entre le plein et le vide. Une balade sur la couleur permet d'aller au-delà de «le béton, c'est triste», «Braillard, c'est gris», et son corollaire qui veut que la couleur est a priori positive.

Trop longtemps, l'espace public a été le parent pauvre de l'aménagement urbain à Genève. On a connu

quelques échecs retentissants comme celui de la place Cornavin ou, plus récemment, la polémique autour de la place Bel-Air à l'occasion de la mise en service d'une nouvelle ligne de tramway. Il aura fallu quelques décennies et pas mal d'erreurs pour voir se concrétiser cette reconquête de l'espace public sur l'automobile, en cours depuis les années 1980, suivant l'exemple de Barcelone. Mais aujourd'hui, les places genevoises connaissent un renouveau réjouissant pour nous autres architectes. Plus qu'une dissertation sur leur forme, la balade des places publiques veut être l'occasion de partager entre professionnels et «laïcs», qui ont tous des attentes et une pratique de l'espace public, une réflexion sur les usages de ces précieux «vides» sans lesquels il n'y a pas d'urbanité. ❖

Anita Frei et Christian von Düring

BALADE MA : «PLACES PUBLIQUES»

par Anita Frei et Christian von Düring
Dimanche 29 septembre 2013, 14h-17h.
Entrée libre mais nombre de places limitées.
Merci de votre inscription à l'adresse : balades@ma-ge.ch